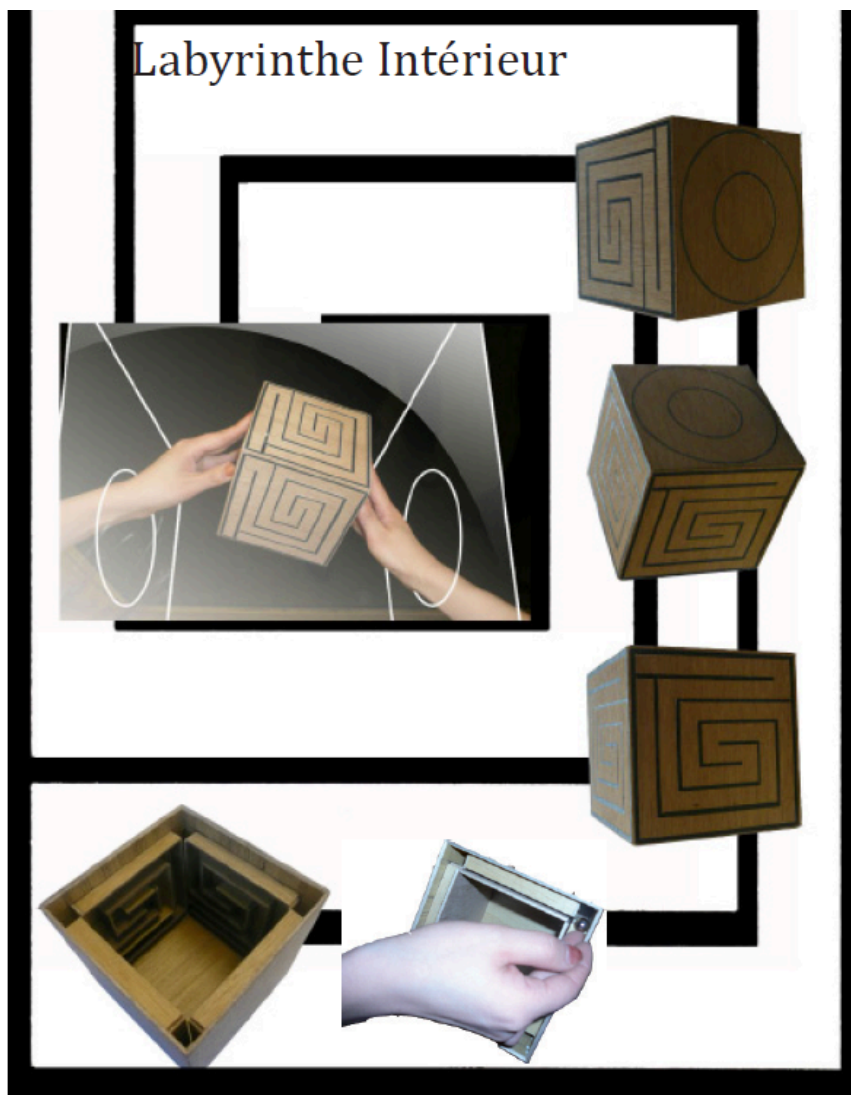


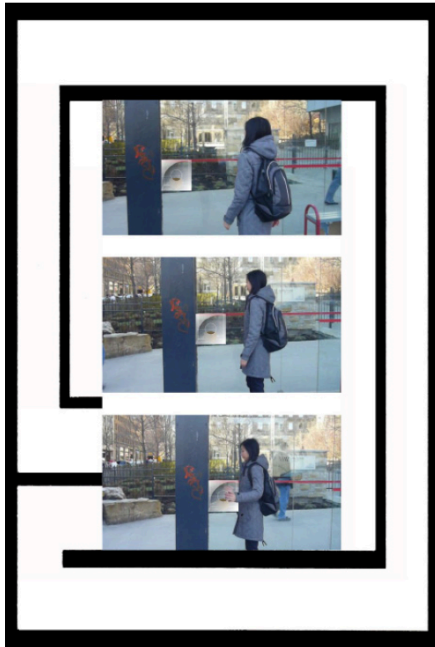
LABYRINTHE INTÉRIEUR_DAN LI

Le dispositif « **Labyrinthe intérieur** » se présente sous la forme d'une boîte de bois naturel, à l'échelle d'une main humaine. Il renferme un labyrinthe tridimensionnel dans lequel circule en roulant une bille d'acier. C'est un support de méditation. La boîte est une représentation, un symbole, un signe ouvrant à la vie intérieure par la suggestion. Cet objet suscite chez l'utilisateur une expérience de prise de conscience sensible de son espace personnel à travers une pratique simple et accessible. Il communique toutefois un message à travers l'expérience, et peut permettre un appel ou plutôt un rappel subtil à l'intériorité.

(*Manipulation du dispositif par commande)



Labyrinthe intérieur est une occupation qui vous invite à voyager dans un espace personnel, intérieur, par la simple manipulation d'un dispositif méditatif et mystérieux. L'activité vise à rappeler l'importance de la vie spirituelle dans notre société contemporaine, de manière accessible et concrète. (*Projet fictif pour l'exposition des finissants du DESS en design d'événement en 2010)



OCCUPATIONS

prendre possession d'un lieu, consacrer son temps à faire quelque chose

Occupations explore l'appropriation temporaire de l'espace public et les pratiques urbaines qui en détournent, modifient ou réinventent l'usage normalement prescrit, parfois même de façon subversive. Ces occupations questionnent la nature de l'espace civique, remettent en cause la notion de propriété, les usages normatifs et uniques, les conventions sociales implicites, le quotidien. Jouer, informer, contempler, visionner, créer, se recueillir, déguster, apprendre, dialoguer, découvrir, inventer, partager. Douze occupations en apparence anodines qui permettent de réinventer l'espace urbain et de transformer les rapports citoyens.

__ Texte de **Céline Poisson** pour l'exposition des finissants du DESS en Design d'événement en 2010