

Montréal, le 29 mai 2017

Damien Beyrouthy
5309, rue de Bordeaux
Montréal (QC) H2H 2A6
(514) 712-5214
damienbeyrouthy@gmail.com
www.damienbeyrouthy.com

Membres du centre
Centre des arts actuels Skol

Objet : Candidature CA Skol

Chers membres,

Je vous sollicite car je souhaiterais devenir membre du CA de Skol. Vous constaterez, en lisant mon curriculum vitæ ci-joint, que mon expérience et mes intérêts pourraient grandement contribuer au centre.

Artiste-chercheur en arts médiatiques (essentiellement en art vidéo, installation vidéo et installation vidéo interactive), j'expose depuis plus de 7 ans mon travail dans des centres d'art professionnels. À titre de chercheur, j'effectue également des conférences régulièrement, notamment à l'Université du Québec à Montréal. Je complète cette activité par des organisations d'événements (colloques, expositions) et des enseignements en art.

Parmi ces événements, j'ai co-organisé bénévolement plusieurs journées d'étude, un festival de vidéo, trois expositions collectives et un colloque international. Cela me donne une solide expérience en gouvernance, gestion et demande de financement. Mes activités de réalisation filmique m'ont également permis d'acquérir des connaissances en ressources humaines (embauche d'équipes de tournage et *casting* des acteurs). Le tout me permet de planifier des événements efficacement, gérer un budget rigoureusement et avoir une bonne aisance communicationnelle.

Par ailleurs, je serais heureux de faire partie du CA car le centre propose des expositions que je trouve inspirantes et courageuses, comme *Paysage interne* par exemple. La vision du centre m'interpelle et me plaît. J'apprécie particulièrement le souhait de produire « des projets plus en profondeur plutôt que des plages d'exposition » et de créer des liens avec divers partenaires. Cela va dans un sens qu'il me ferait plaisir de développer, c'est-à-dire de créer des ponts entre les instances universitaires et le milieu de l'art montréalais. Mais aussi, proposer, créer et accompagner des projets à plus long terme et plus variés que des expositions seules, comme j'ai pu le faire en collaborant au projet *Corps contemporain et espace vécu*, constitué d'une conférence, un colloque, deux expositions, deux journées d'études et la production d'une recherche-crédation.

Enfin, faire partie du CA me permettrait, en tant que nouvel arrivant, de m'insérer encore plus dans la communauté artistique, de travailler avec et rencontrer une multitude d'acteurs partageant les mêmes champs d'intérêt que les miens.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je reste à votre disposition pour toute information supplémentaire et vous prie de recevoir l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Damien Beyrouthy

DAMIEN BEYROUTHY

Résident permanent du Canada
Nouvel arrivant, minorité visible
5309, rue de Bordeaux
Montréal (Québec) H2H 2A6
damienbeyrouthy@gmail.com
<http://damienbeyrouthy.com/>
(514) 712-5214

Langues : Français, anglais niveau intermédiaire, notions d'allemand et d'arabe.

Connaissances informatiques : MS Office 2013 (Word, Excel, Power Point, Outlook), Adobe Master Collection CC (Premiere Pro, After Effects, SpeedGrade, Mocha, Encore, InDesign, Photoshop), NukeX 8.0, Fusion 8, Blender.

EXPOSITIONS

Exposition collective, <i>Domination(s)</i>	2017
3534 avenue Coloniale, Accès Public, Montréal (1 vidéo)	
Exposition collective	2017
Salle de création, LLA-CRÉATIS, Université Toulouse II, prévu pour avril	
Exposition de <i>Délicat contact #1</i>, installation interactive	2016
Évènement Figura « Le corps contemporain et l'espace vécu : entre imaginaire et expérience »	
Cégep de Saint-Jérôme, Saint-Jérôme (QC), Canada	
Exposition de <i>Jouer plus loin (noter la guerre)</i>	2016
Cégep de Saint-Jérôme, Saint-Jérôme, Canada (1 installation vidéo)	
Exposition collective, <i>Projet GIF</i>	2016
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (1 GIF)	
Exposition collective, <i>Entre norme et informe</i>	2015
Les Mille tiroirs, Pamiers, France (1 vidéo)	
Exposition personnelle, <i>Damien Beyrouthy</i>	2015
Fondation Espace Écureuil, Toulouse, France (10 créations exposées)	
Projection et commentaire, « Porosité et déplacements vidéographiques »	2014
Université Toulouse II, Toulouse, France (3 vidéos)	
Exposition personnelle, <i>DNSEP</i>	2013
ISDAT (anciens Beaux-Arts), Toulouse, France (3 installations vidéo)	
Projection, <i>Backup Festival</i>	2012
Weimar, Allemagne (1 vidéo)	
Exposition collective, <i>Incursion</i>	2012
ISDAT (anciens Beaux-Arts), Toulouse, France (1 création sonore)	
Exposition collective, <i>Poursuite</i>	2012
Espace d'art contemporain Lieu Commun, Toulouse, France (1 vidéo)	
Exposition collective et scénographie, <i>Vous êtes ici</i>	2011
Évènement Cheminement, Espace III, Croix-Baragnon, Toulouse (1 installation vidéo)	
Projection, festival <i>Traverse Vidéo</i>	2008
Lycée des Arènes, Toulouse, France (1 vidéo)	

FINANCEMENTS OBTENUS

Financement Connexion (CRSH), 44 000\$ Collaborateur, chercheure principale Sara Bédard-Goulet	2016 – 2017
Bourse d'excellence , Contrat Doctoral Unique, 90 000\$ Récipiendaire, Université Toulouse II	2010 – 2013

FORMATION

Doctorat Arts Plastiques Université Toulouse II, laboratoire LLA-CREATIS (ED ALLPH@), France	2015
Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique option Art (Master) Institut Supérieur des Arts de Toulouse (anciens Beaux-Arts), France	2013
Master 2R Création et Recherche Artistique Université Toulouse II, Toulouse, France	2010
Master 2R Individu et société, approche en psychanalyse Université Paul Valéry, Montpellier	2007

COMMISSARIAT

Bruits d'archive – exposition <i>rattachée</i> à la journée d'étude du 7 avril. <i>Prolifération des images : une (ré)articulation par l'art vidéo ?</i> , en collaboration avec Carole Nosella et Christine Buignet, laboratoire LLA-CREATIS, UT2J.	2016
Incursion , ISDAT (anciens Beaux-Arts), Toulouse, France. Participation à l'accrochage d'autres étudiants de l'ISDAT lors d'une exposition collective à la Bibliothèque de l'établissement, ISDAT, Toulouse.	2012
Journée Portes Ouvertes des étudiants Arts Plastiques – Arts Appliqués Participation à l'accrochage des productions des étudiants en arts, Journée porte ouverte du département, UT2J.	2012
Vous êtes ici – Evènement rattaché à Cheminement Initié par le Centre photographique de Lecture, exposition à l'Espace III, Croix-Baragnon, Toulouse.	2011

ACTIVITÉS DE RECHERCHE-CREATION ET COMMUNICATIONS (SÉLECTION)

Collaboration – Projet PIA « Movimenta », Université Côte d'Azur (UCA) Incluant une résidence à la Villa Arson prévue pour juillet et août 2018 Partenaires : UCA, L'ECLAT, Villa Arson, LAPCOS, UQAM (Université du Québec à Montréal), Centre de recherche Figura et réseau Hexagram.	2017-2019
Co-organisation <i>Représentations artistiques et littéraires contemporaines du rapport entre corps et espace.</i> Journée d'étude et exposition. Centre de recherche Figura et Réseau Hexagram, Montréal.	2017
Conférence/présentation pratique artistique personnelle Cégep de Saint-Jérôme, programme art, le 23 novembre	2016
Collaboration – colloque et recherche-crédation <i>Le corps contemporain et l'espace vécu : entre imaginaire et expérience</i> Chercheure principale : Sara Bédard-Goulet. Centre de recherche Figura (UQAM).	2016

Co-organisation 2015

Prolifération des images : une (ré)articulation par l'art vidéo ? – journée d'étude, exposition. Laboratoire LLA-CREATIS (7 avril), Toulouse

Participation à un atelier artistique 2015

Deuxième Colloque du GDRI du CNRS « *Ambiances en traduction* », organisé par Mario Côté (HEXAGRAM, UQAM) et Claude Demers (GRAP, ULAVAL), Montréal.

Communication présentée au Colloque Design, Art, Narration, Toulouse 2013

« *La postproduction en art vidéo à l'ère du web collaboratif : un autre partage des places entre producteur et récepteur ?* »

BENEVOLAT, ASSOCIATION

Membre – CQAM et Kino00, Montréal (QC), Canada 2015 –

Organisation et régie du festival *Faites de l'image* – Association Les Vidéophages, Toulouse, France 2012 – 2013

Membre – Ciné 2000, Toulouse, France 2012 – 2013

Médiation – Printemps de Septembre, durant les 3 semaines du festival 2008

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Artiste intervenant – Atelier artistique *Les Images cinétiques*, 3 heures 2017

Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (QC), Canada

Enseignant – Camps de jour *Création de films pour le web*, 40 heures 2016 –

Société des Arts Technologiques (SAT), Montréal (QC), Canada

Technicien en audiovisuel (16h/semaine) 2016

Collège de Bois-de-Boulogne, Montréal (QC)

Conférencier invité, 1 heure 2016

« *Entre image et corps : recherche-création en arts médiatiques* »

Programme art (niveau Terminale et Licence 1), Cégep de Saint-Jérôme, Canada

Encadrant – recherche-création personnelle *Délicat contact #1*, 66 heures 2016

Encadrement de dix étudiants en Licence, Maîtrise et Doctorat

Hexagram-UQAM et Centre de recherche Figura, Montréal(QC), Canada

Médiateur culturel 2015 –

Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (QC)

Chargé d'enseignement – Cours magistral *Analyse des arts*, 109,5 heures 2011 – 2013

Département Arts Plastiques – Arts Appliqués, Université Toulouse II

Chargé d'enseignement – Atelier vidéo, 48 heures 2011 – 2013

Département Arts Plastiques – Arts Appliqués, Université Toulouse II

Tuteur – Infographie 2008 – 2009

Licence, Département Arts Plastiques – Arts Appliqués, Université Toulouse II

Photographe - Infographiste 2002 – 2010

Étude du Commissaire-Preneur Marc Labarbe, Toulouse, France

Animateur (camps de jour et colonies de vacances) 2001 – 2004

Garonne animation ; Mairie de Toulouse ; Association Amicale laïque, Toulouse