



-NADA, consacre ce numéro aux peuples des déserts de glace et de sable : une action à Montréal face à un *inukshuk*, un projet de baptême auprès d'une entreprise fabricant du froid pour de grands musées parisiens, et un contraste chaud-froid lié par une parole que l'on aimerait peignante (il faudra alors parler l'hiver, voir -NADA⁶ ). La rédaction tient à remercier Carole Marissal et Tom Clumby pour leur traduction et Hubert pour son soutien sans faille.

-NADA expose la réalisation *in progress* de PINXIT III, série d'actions qui explore l'espace élastique qui sépare le peintre du Canada.

L'inukshuk, haut de trois mètres, pèse 9 tonnes. L'homme de pierre fut dressé en 1997 par Jusipi Nalukturnuk et deux jeunes de son village, Bobby Aupalukturnuk et Allie Nartai. Érigé sur l'île Naqsaluk, à plus de 2000 kilomètres au nord de Montréal, l'inukshuk dut être démantelé pour être transporté en canoë jusqu'à un chalutier puis convoyé au village d'Inukjuak, placé dans un conteneur pour être enfin amené par cargo jusqu'à Montréal. Débarqué, Jusipi le remonta pierre à pierre. Le 12 avril 2011, Painterman se rend rue Sherbrooke près du musée McCord, le peintre se tient debout immobile devant l'inukshuk, quarante-cinq minutes durant.

PRIX
LIBRE



-**NADA** est une revue affiche imprimée à 50 exemplaires. Dotée d'un capital de 1111 \$^{CA}, la parution se poursuivra jusqu'à l'épuisement de ce budget. La fin est prévue pour le n° 13, la revue n'aura donc pas de n°14, à moins que le 14 ne soit un 70.

-**NADA** est diffusée de main en main entre Paris et Montréal, et affichée d'octobre 2012 à mars 2013 dans une vitrine exposée par le centre des arts actuels SKOL à Montréal (visible du lundi au vendredi de 7h à 21h, et les samedis et dimanches de 7h à 18h, au 3^e étage du Belgo, 372, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST, MONTRÉAL.)

-**NADA** est disponible sur : <http://painterman.over-blog.com/>

Le traquet motteux est un petit oiseau haut d'environ 15 cm, il pèse à peine 30 gr. Son aire de répartition couvre une grande étendue, de l'Eurasie à l'Alaska... Certains peuvent nidifier durant la saison chaude loin au nord, jusqu'aux abords de la mer de Baffin. Tous passent la saison froide en Afrique au confins du sahara. Le moineau devient logiquement l'emblème du dictionnaire linguistique *inuktitut-touareg*. Les traces de pattes du traquet motteux dans la neige ou sur le sable ne dessinent-elles pas le même texte ? Pour confirmer le classement rassurant de l'espèce en catégorie LC (*préoccupation mineure*) par l'*Union internationale pour la conservation de la nature des espèces*, nous menons une campagne de recensement, aidez-nous, envoyez le détail de vos observations (heure, date, lieu...) à cette adresse : painterman@laposte.net

